附件二：

上海市第九届中小学生古典诗词创作活动（个人）组方案

一、时间：2017年10月21日（周六）下午13:00

二、参赛对象：小学、初中、高中（含中职校）

小学组：13:00—14:30（90分钟）

初中组：13:00—14:40（100分钟，含交换卷时间）

高中组：13:00—15:20（140分钟）

三、竞赛内容与方式：本次活动，依学段分设小学、初中、高中（含中职校）三组，具体要求如下：

（一）小学组

1.**竞赛形式为闭卷，活动时间为90分钟**。参赛对象为小学**四、五**年级在校学生。

2.竞赛内容分三个板块：一是积累，考查学生对古典诗词的背诵积累情况；二是理解，考查学生对古典诗词有关内容与形式的理解能力；三是创作，考查学生根据规定主题或素材进行简单创作的能力。

3.竞赛卷满分100分，其中“知识积累”约占50%，“理解鉴赏”约占30%，“创作”约占20%。

4．竞赛基本题型包括判断、选择、填空、简答、创作等。

5．考查的诗词以课内为主，适当拓展一些课外的内容。

（二）初中组

1．**竞赛时间为100分钟**。参赛对象为初中在校学生。

2．竞赛内容分三个板块：一是创作，考查学生根据规定主题或提供素材进行创作的能力；二是知识积累，考查学生对古典诗词的背诵积累情况；三是理解鉴赏，考查学生对古典诗词的内容、作者思想情感的理解，以及对诗词表现艺术的鉴赏。其中“知识积累”和“理解鉴赏”部分为**闭卷**，**时间为40分钟（含交换卷时间）**，“创作”部分为**开卷创作**，**时间为60分钟**；参赛学生可自带相关格律参考书（数量不得超过三本），但不得携带和使用任何电子设备（如手机、MP3、MP4、PSP、电脑等），如经发现，一律取消参赛资格。

3．竞赛卷满分100分，“创作”约占70%，“知识积累”约占10%，“理解鉴赏”约占20%。

4．竞赛基本题型包括判断、选择、填空、简答、创作等。

5．考查的诗词以课外为主，适当兼顾一些教材内容。

6．关于“创作”的要求

（1）体例要求：可在古体诗、五言绝句、五言律诗、七言绝句、七言律诗、长律、词这7种古典诗词形式中任选一种。

（2）有基本的格律要求，如平仄、对仗、押韵等。

（3）内容要求：以自身的视角审视中华传统文化精神，抒发真情实感，抒写时代内涵，体现当代青少年积极向上、乐观审势的精神风貌。

（4）如作品中用到较生僻的典故或专用名词（如人名、地名等），请于作品的最后简单注明。

（5）独立创作，严禁抄袭、代作。

（三）高中组（含中职校）

1．**活动形式为开卷，活动时间为140分钟**。参赛对象为高中（含中职校）在校学生，参赛学生可自带相关格律参考书（数量不得超过三本），但不得携带和使用任何电子设备（如手机、MP3、MP4、PSP、电脑等），如经发现，一律取消参赛资格。

2. 竞赛卷满分120分，“创作”为80分，“知识积累”为20分，“理解鉴赏”为20分。其中，创作题为根据命题要求，各创作一首作品，总计两首作品。**两首作品的体例不得相同。**

3.关于“创作”的要求

（1）体例要求：可在古体诗、五言绝句、五言律诗、七言绝句、七言律诗、长律、词这7种古典诗词形式中任选两种。

（2）格律要求：

①古体诗：体式不限，但不得少于四句。用《平水韵》。

②近体诗：包括五言绝句、五言律诗、七言绝句、七言律诗、长律5种体式。各种体式需严格遵守平仄要求，不得出现失粘、失对、孤平、三字尾现象。用《平水韵》中的平声韵。六言律诗、七言律诗的当中两联（即颔联和颈联）至少有一联对仗。长律除首联和尾联外，当中各联均需对仗。

③词：格律以龙榆生《唐宋词格律》为准，词韵以《词林正韵》为准。

（3）内容要求：以自身的视角审视中华传统文化精神，抒发真情实感，抒写时代内涵，体现当代青少年积极向上、乐观审势的精神风貌。

（4）如作品中用到较生僻的典故或专用名词（如人名、地名等），请于作品的最后简单注明。

（5）独立创作，严禁抄袭、代作。

上海市中小学生古典诗词创作活动组委会办公室

二〇一七年三月八日