**自选项目3：匠心化蝶变——我是旧物改造师**

一、活动背景

有许多我们曾经喜欢的东西，如儿时的玩具、曾经时尚的服装、鞋子……。随着年轮的更替，它们慢慢失去了我们的宠爱，变成了储藏的累赘。它们真的就此沦落了吗？非也，在他们的身上毕竟留着我们曾经的美好记忆，让美好的事再在一次取悦我们不是没有可能的。现在让我们打开想象的翅膀，动起灵巧的双手，使这些尘封的老物件破茧成蝶，以新的姿态成为我们生活中的爱物。

二、活动内容

整理出我们曾经喜爱的一些旧物，通过改造使其变成一种新的东西，装点我们的生活。如将一双曾经很喜欢的旧鞋变身为一个可爱的花盆，将一件旧衣服改造成一个围裙，在玩具车上种上可爱的花草，生活中这样的改造不胜枚举。这里凝聚着我们无限的想象力，体现着艺术人文的欣赏力，闪耀着求新求美的创造力，呈现着巧技和匠心。

三、要求和规则：

1、完成规定项目“匠心记忆——我是影像记录师”的线上作品提交。具体要求详见项目活动细则。

2、必须在一件已经不用的旧物件上进行改造，并成为一件不同于原有功能的、可以独立摆放、独立使用的新物件。可以利用旧物件的整体或一部分，可以添加新的元素（如粘贴一个新图案），但旧物件一定是新物件的主体部分。

3、在对旧物件改造过程中要注意安全与卫生。

4、完成一个短视频，在视频中需要体现：旧物件的原样、改造后的样貌、陈述你的改造理念和新的功能。还需要展现过程中的花絮（如，你们是怎么想到的，这件旧物件对你有哪些美好的回忆，你们是怎样制作的等等）。

5、视频格式要求：MP4格式，不超过720p，建议横画幅，时长不超过3分钟，大小不超过200M。为了便于优秀作品后续展示，各参赛者请妥善保存好提交材料的高清晰度源文件及素材。

6、必须有作品简介，介绍对于作品的设计思路与亮点等，文字300字以内，填入项目申报表（见附件）。

7、提交文件命名规范：

分别将视频与申报表存入同一文件夹中。

视频、申报表与文件夹均命名为：“XX区-学校名称-作者姓名-《作品名称》-指导者姓名”。

如：黄浦区-黄浦小学-小明-《绿植挂裙》-王某。

四、评分：

1、作品具有观赏性或实用性（30分）；

2、设计体现出创造性（有自己独立的设计）（20分）；

3、作品制作精良程度（20分）；

4、视频展示具有故事性，要求的元素完整，编排合理符合逻辑，展示方式具有艺术性，呈现效果好（30）。

**附件：匠心化蝶变——我是旧物改造师 项目申报表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 区 |  | 申报单位  （学校） |  |
| 申报者姓名 |  | 年级/年龄  （9月就读年级） |  |
| 组别 | □亲子组（学前-小学5年级）；  □中学组（6-12年级）  □老年组 | | |
| 联系电话 |  | 学籍号  （学生需填写） |  |
| 联系邮箱 |  | 身份证号  （学生需填写） |  |
| 指导教师/  领队（老年组） |  | 指导教师/领队（老年组）联系电话 |  |
| 项目名称 |  | | |
| 项目简介： | | | |

注：作者申报即视为同意主办方对您所提交的作品（资料）拥有用于公益交流与宣传展示的无偿使用权。